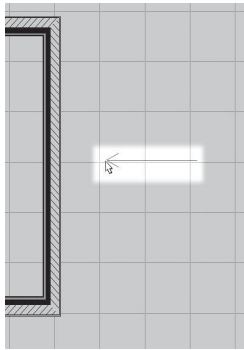
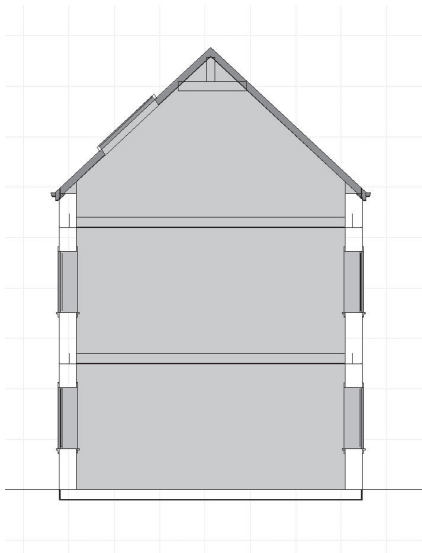


## Cotation d'une vue de coupe

1. Ouvrez le projet de votre construction terminée.
2. Cliquez sur **Vue**, puis sur la commande **Vue de coupe / Élévation**.
3. Placez une caméra en fonction de la vue de coupe souhaitée.



4. Une nouvelle fenêtre s'ouvre automatiquement, affichant une vue de coupe de votre projet.



5. Assurez-vous de faire apparaître l'ensemble de la construction, en recentrant au besoin celle-ci en utilisant les flèches de déplacement de votre clavier et les commandes de zoom à disposition (*vous pouvez utiliser également le zoom attribué à la molette de votre souris*).
6. Cliquez sur **Fichier**, puis sur la commande **Exporter**. Enfin, sélectionnez l'option **Image (BMP, JPG, PNG)**. Une nouvelle boîte de dialogue vous invite à renseigner le nom de l'image, ainsi que son format d'enregistrement.

7. Choisissez l'emplacement sur votre disque dur où vous souhaitez enregistrer l'image, puis cliquez sur **OK**.
8. Ouvrez maintenant un nouveau fichier (*Fichier -> Nouveau plan*).
9. Cliquez sur **Fichier**, puis sur la commande **Importer**. Enfin, sélectionnez l'option **Image (BMP, JPG, PNG)**. Une boîte de dialogue vous invite cette fois à sélectionner l'image à importer. Indiquez l'emplacement de l'image que vous venez d'enregistrer, puis cliquez sur **OK**.

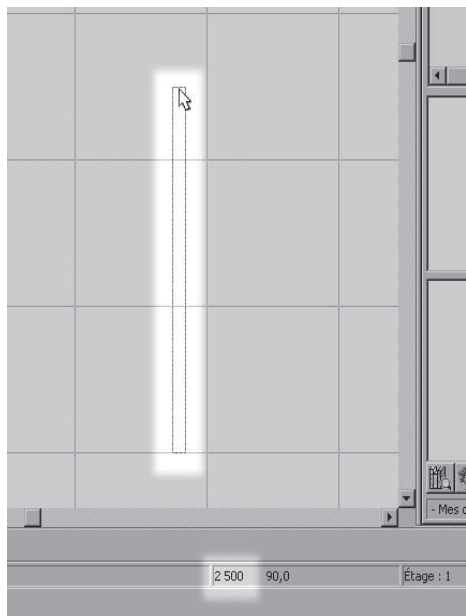
## Mise à l'échelle de l'image importée

L'image est importée directement au centre du projet. Nous allons maintenant la manipuler pour la mettre à l'échelle du projet.

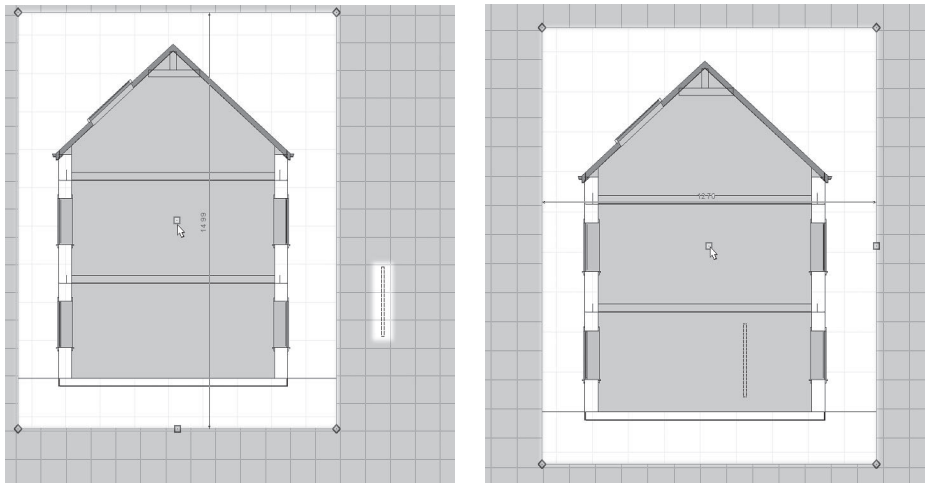
1. Dans un premier temps, cliquez sur l'outil **Murs**, puis sur la commande **Mur invisible**. Vous pouvez également accéder à cet outil en cliquant sur le menu déroulant **Construction**, puis sur **Murs** et, enfin, sur **Mur invisible** (*Construction > Murs > Mur invisible*).

Pour mettre l'image à l'échelle du projet, il suffit de prendre comme référence une cotation connue, par exemple la hauteur d'un étage. Pour l'exemple, la hauteur de l'étage est de **2,50m**. Il s'agit donc de tracer un pan de mur de **2,50m** et de faire correspondre la représentation en vue de coupe à cette cotation de référence.

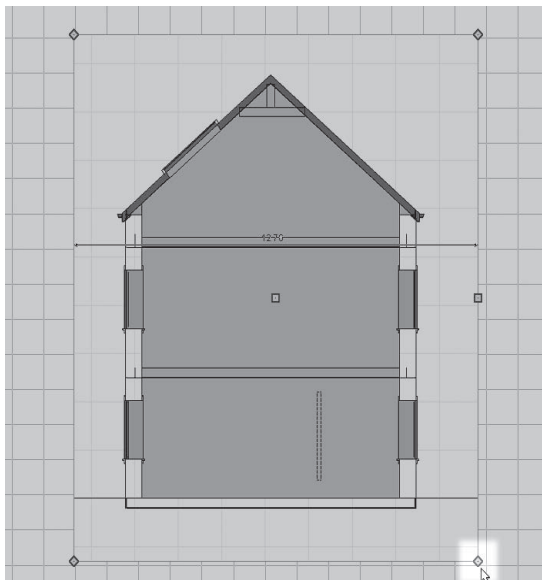
2. Cliquez une première fois dans l'espace de travail pour indiquer le point de départ du premier mur et, tout en maintenant la pression sur le bouton gauche de la souris, faites glisser le pointeur jusqu'à ce que la distance **2,50m** soit atteinte en vous aidant, pour cela, de la cotation affichée dans la barre d'outils en bas du plan de travail. Puis, relâchez la pression sur le bouton gauche de la souris pour fixer l'extrémité du mur.

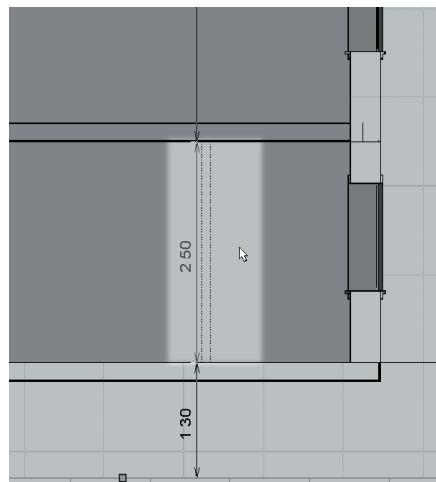
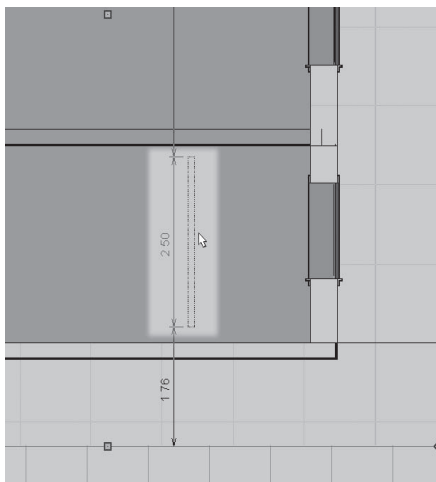
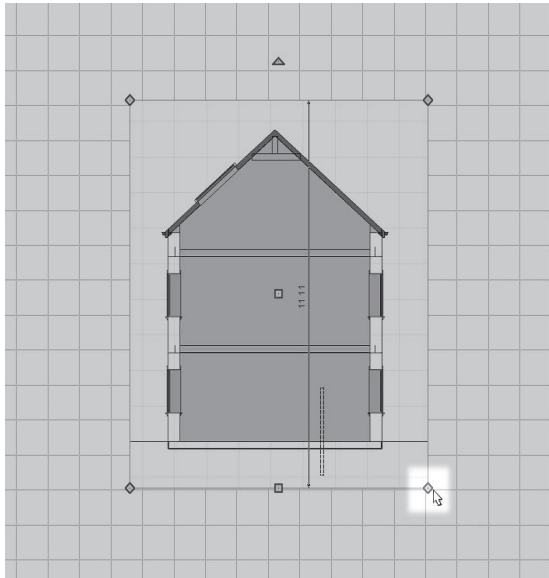


3. Sélectionnez l'image, puis faites-la glisser pour superposer le rez-de-chaussée au mur tracé précédemment.

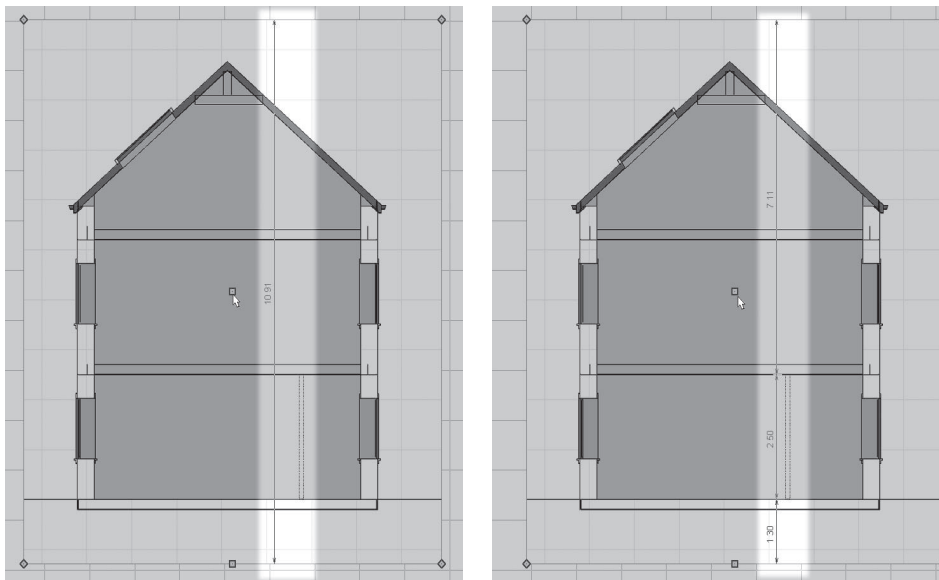


4. L'opération qui suit consiste à manipuler l'image à l'aide des poignées de transformation, pour faire correspondre la représentation en vue de coupe à la cotation de référence représentée par le mur invisible. Cliquez sur la poignée de redimensionnement de l'image puis, tout en maintenant la pression sur le bouton gauche, déplacez la souris pour réduire la taille initiale de l'image.





5. En quelques clic, vous réussirez à mettre l'image à l'échelle du projet. Le résultat est vérifiable aisément en contrôlant visuellement la superposition de la vue de coupe à la cotation de référence. Par ailleurs, si vous rapprochez suffisamment la ligne de cotation de l'image (qui apparaît automatiquement à la sélection de l'image) du mur de référence, la cote de celui-ci apparaîtra, vous donnant l'assurance de la précision recherchée.



## Mise en place des cotations

L'image importée étant maintenant à l'échelle, nous allons pouvoir placer les cotations des différents éléments souhaités.

1. Pour commencer, plaçons une cotation pour indiquer la hauteur du Rez-de-chaussée. Cliquez sur l'outil **Cotations**, puis sur la commande **Cotations** (ou menu déroulant **CAO \ Lignes de cotations \ Cotations**)
2. Cliquez sur le sol du Rez-de-chaussée (qui correspond à la base du premier mur invisible inséré) puis, tout en maintenant la pression sur le clic gauche de la souris, déplacez le curseur jusqu'au plafond. Relâchez la pression : une cotation apparaît automatiquement !

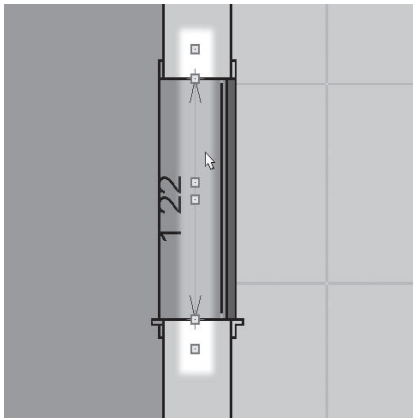
➡ *Pendant son tracé, la valeur de la cotation est indiquée dans la barre de statut situé sous le plan de travail.*

3. Placez de la même manière toutes les cotation nécessaires. N'hésitez pas à zoomer sur le plan de travail pour faciliter la mise en place et la précision des cotations.

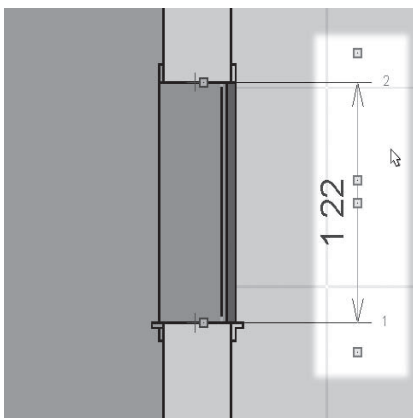
## Déplacer une cotation

Il est tout à fait possible de déplacer une ligne de cotation, et d'ainsi permettre une meilleure lisibilité du plan.

1. Une fois mise en place, cliquez sur la ligne de cotation pour faire apparaître ses poignées de manipulation.



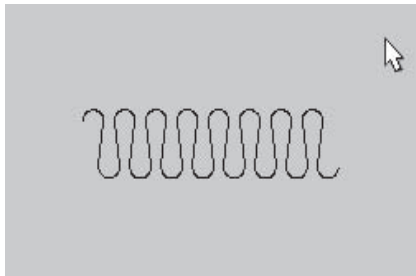
2. Faites survoler le curseur de la souris sur la poignée de manipulation qui le transforme en double-flèche droite/gauche, puis pressez et maintenez le bouton gauche de la souris enfoncé.
3. Déplacer le curseur de la souris pour décaler la ligne de cotation, puis relâchez la pression exercée sur le bouton gauche : la ligne de cotation et sa valeur sont désormais plus lisibles.



## Représentation de l'isolant

En complément des cotations, le logiciel met à votre disposition des outils de tracé 2D qui vous permettront de finaliser les informations à reporter sur votre document.

1. Passez en mode CAO en sélectionnant la commande **Tracé Spline** du menu déroulant **CAO**.
2. Tracez des petits segments consécutifs, jusqu'à obtenir la forme suivante : la représentation d'un isolant apparaît.



Vous pouvez compléter le document (ajouter des zones de texte, des lignes fléchées, etc...) à l'aide des outils disponibles en mode CAO.

